Open Call 2026 International Residency Programme *In the meantime nothing happens*. Fundación Camila Cañeque × BAR project

About the residency

The Fundación Camila Cañeque Residency Programme supports artistic, curatorial, writing and research-based practices grounded in critical thinking, conceptual exploration and open-ended inquiry.
In 2026, Fundación Camila Cañeque and BAR project present an international open call for one six-week residency at Mas Verd, Fundación Camila Cañeque's residence in the Empordà, Catalonia.
The residency is particularly well suited to practices that benefit from time, focused attention, contextual exchange and professional dialogue, especially those that do not depend on conventional production infrastructure.

"In the meantime nothing happens" is a phrase drawn from Camila Cañeque's work, itself quoting Samuel Beckett's Waiting for Godot. Here, it does not suggest inactivity, but an open interval: a space where attention, thought and perception can unfold beyond conventional expectations of productivity.
Taking this premise as a point of departure, the residency proposes pause as a working methodology, offering a framework for research, reflection and experimentation in which not everything needs to be resolved, produced or concluded.
Developed in collaboration with BAR project, an independent platform based in Barcelona with longstanding experience in international residency programmes, curatorial accompaniment and professional support, this residency combines focused time for independent work with contextual exchange and opportunities for professional connection.

Surrounded by a landscape that encourages concentration, slowness and sustained attention, Mas Verd offers time and conditions for focused development while remaining connected to wider artistic and cultural contexts through exchanges and professional encounters in Barcelona and across Catalonia.

Residency conditions

The residency will last six weeks and will take place from 8 October to 20 November 2026 at Mas Verd, in the Empordà.

The residency includes:

- accommodation with space suitable for living and working, including utilities and food during the stay
- local transportation support during the residency
- round-trip travel from the participant's place of residence (economy class)
- insurance coverage during the residency
- curatorial accompaniment and professional support by BAR project
- connections with relevant practitioners, projects and institutions in the local context, Barcelona and across Catalonia
- a residency stipend of €2,000 gross (against invoice and subject to applicable taxes)

The residency does not include additional production funding.

An active presence throughout the residency is expected, as well as participation in agreed meetings or activities as part of the programme, appropriate care of the accommodation provided, and the submission of brief final documentation or reflection at the end of the residency.

The selected resident will be required to confirm in writing their acceptance of the residency and these guidelines.

Applicant profile

Applications are welcome from artists, curators, writers, researchers, editors and interdisciplinary practitioners working across contemporary artistic and cultural fields.

We particularly welcome research-led, conceptual, discursive or process based practices.

This open call is addressed to individual practitioners only. Collective or duo applications will not be considered.

Application materials

Applicants must submit:

- CV (max. 2 pages)
- short biography (max. 150 words)
- supporting material (max. 5 pages or up to 5 links)

- a short research proposal (max. 500 words) outlining: the line of inquiry or focus to be explored during the residency; why this residency is relevant to the applicant's practice; any specific interests regarding context, research or professional exchange
- Applications may be submitted in English or Spanish.

Application period: 16 June - 31 July 2026

Applications should be submitted via this application form.
For inquiries: hello@barproject.net & info@fundacioncamilacaneque.org

Selection process

Applications will be evaluated based on:

- quality and relevance of previous practice
- strength and clarity of the proposed line of inquiry
- alignment between the applicant's practice and the residency framework
- relevance of the residency context to the proposed inquiry

Applications will be reviewed by a jury composed of representatives of Fundación Camila Cañeque, BAR project and invited art professionals.

The organisers reserve the right not to award the residency if no suitable application is received.

Resolution of the Open Call: 21 August 2026

Acceptance of the guidelines

Submitting an application implies full acceptance of these guidelines and of the decisions adopted by the organisers in relation to the open call.

Copyright and use of materials

Applicants must hold the rights to all submitted materials. The selected resident retains full intellectual property rights over their work.

By participating, the selected resident grants Fundación Camila Cañeque and BAR project a non-exclusive right to use submitted and residency related materials for documentation and communication purposes, with appropriate credit.

Convocatoria abierta 2026 Programa Internacional de Residencia *In the meantime nothing happens*. Fundación Camila Cañeque × BAR project

Sobre la residencia

El Programa de Residencias de la Fundación Camila Cañeque apoya prácticas artísticas, curatoriales, de escritura y de investigación basadas en el pensamiento crítico, la exploración conceptual y la investigación abierta. En 2026, la Fundación Camila Cañeque y BAR project presentan una convocatoria internacional para una residencia de seis semanas en Mas Verd, residencia de la Fundación Camila Cañeque en el Empordà, Cataluña. La residencia está especialmente dirigida a prácticas que puedan beneficiarse del tiempo, la atención sostenida, el intercambio contextual y el diálogo profesional, especialmente aquellas que no dependan de infraestructuras convencionales de producción.

«In the meantime nothing happens» es una frase tomada de la obra de Camila Cañeque, que a su vez cita Waiting for Godot de Samuel Beckett. En este contexto, no sugiere inactividad, sino un intervalo abierto: un espacio donde la atención, el pensamiento y la percepción pueden desplegarse más allá de las expectativas convencionales de productividad.

Tomando esta premisa como punto de partida, la residencia propone la pausa como metodología de trabajo, ofreciendo un marco para la investigación, la reflexión y la experimentación en el que no todo necesita resolverse, producirse o concluirse.

Desarrollada en colaboración con BAR project, plataforma independiente con sede en Barcelona y una larga trayectoria en programas internacionales de residencia, acompañamiento curatorial y apoyo profesional, esta residencia combina tiempo concentrado para el trabajo independiente con intercambio contextual y oportunidades de conexión profesional.

Rodeado de un paisaje que favorece la concentración, la lentitud y la atención sostenida, Mas Verd ofrece tiempo y condiciones para un desarrollo enfocado, manteniéndose al mismo tiempo conectado con contextos artísticos y culturales más amplios mediante intercambios y encuentros profesionales en Barcelona y otros puntos de Cataluña.

Condiciones de la residencia

La residencia tendrá una duración de seis semanas y se desarrollará del 8 de octubre al 20 de noviembre de 2026 en Mas Verd, en el Empordà.

The residency includes:

- alojamiento con espacio para vivir y trabajar, incluyendo suministros y alimentación durante la estancia
- apoyo para transporte local durante la residencia
- viaje de ida y vuelta desde el lugar de residencia de la persona participante en clase turista
- seguro durante la residencia
- acompañamiento curatorial y apoyo profesional por parte de BAR project
- conexión con agentes, proyectos e instituciones relevantes del contexto local, Barcelona y otros puntos de Cataluña
- una dotación económica de 2.000 € brutos (contra factura y sujeta a la fiscalidad aplicable)

La residencia no incluye financiación adicional para producción.

Se espera una presencia activa durante toda la estancia, así como la participación en las reuniones o actividades acordadas como parte del programa, el cuidado del alojamiento proporcionado y la entrega de una breve documentación o reflexión final al término de la residencia.

La persona seleccionada deberá confirmar por escrito la aceptación de la residencia y de las presentes bases.

Perfil de las personas candidatas

La convocatoria está abierta a artistas, comisarios/as, escritores/as, investigadores/as, editores/as y profesionales interdisciplinares que trabajen en el ámbito del arte y la cultura contemporánea.

Se valorarán especialmente prácticas de investigación, conceptuales, discursivas o basadas en procesos.

Esta convocatoria está dirigida exclusivamente a personas individuales. No se considerarán candidaturas colectivas o en dúo.

Documentación requerida

Las personas candidatas deberán presentar:

- CV (máximo 2 páginas)
- breve biografía (máximo 150 palabras)
- material de apoyo (máximo 5 páginas o hasta 5 enlaces)
- una breve propuesta de investigación (máximo 500 palabras) que incluya: la línea de investigación que se desea desarrollar durante la residencia; por qué esta residencia es relevante para su práctica; intereses específicos relacionados con el contexto, la investigación o el intercambio profesional

Las solicitudes podrán presentarse en inglés o español.

Periodo de solicitud: 16 de junio – 31 de julio de 2026.

Las solicitudes deberán enviarse a través de este formulario.

Para consultas: hello@barproject.net / info@fundacioncamilacaneque.org

Proceso de selección

Las solicitudes serán evaluadas en base a:

- calidad y relevancia de la trayectoria previa
- solidez y claridad de la línea de investigación propuesta
- afinidad entre la práctica de la persona candidata y el marco conceptual de la residencia
- relevancia del contexto de la residencia para la investigación propuesta

Las candidaturas serán revisadas por un jurado compuesto por representantes de la Fundación Camila Cañeque, BAR project y profesionales del arte invitados/as. La organización se reserva el derecho de declarar desierta la convocatoria si ningunas de las candidaturas presentadas se considera adecuada.

Resolución de la convocatoria: 21 de agosto de 2026.

Aceptación de las bases

La presentación de una solicitud implica la plena aceptación de las presentes bases y de las decisiones adoptadas por la organización en relación con la convocatoria.

Derechos de autor y uso de materiales

Las personas solicitantes deberán ser titulares de los derechos sobre todos los materiales presentados. La persona seleccionada conservará todos los derechos de propiedad intelectual sobre su trabajo.

Al participar, la persona seleccionada concede a la Fundación Camila Cañeque y BAR project el derecho no exclusivo para utilizar los materiales presentados y los generados durante la residencia con fines de documentación y comunicación, citando siempre la autoría correspondiente.